



### **Juryrapport “Victor de Stuersprijs 2019”**

Om de twee jaar wordt de architectuurprijs van de gemeente Maastricht, ook wel genoemd de Victor de Stuersprijs, toegekend aan een persoon of rechtspersoon, die zich de afgelopen jaren verdienstelijk heeft gemaakt bij de instandhouding van het cultureel erfgoed of de bevordering van de stedenbouwkundige of architectonische kwaliteit van de stad Maastricht.

Het doel van de prijs is het onder de aandacht brengen van hoogwaardige kwalitatieve projecten op het gebied van stedenbouw, architectuur, openbare ruimte en/of cultureel erfgoed, alsmede het stimuleren van initiatiefnemers, architecten en opdrachtgevers om daaraan bij te dragen.

Uitgangspunt bij de te inventariseren bouwplannen is dat er sprake met zijn van volledige nieuwbouw/verbouw/restauratie, dan wel belangrijke uitbreiding aan de bestaande gebouwen. Zowel woningbouw als utiliteitsbouw, maar ook civieltechnische bouwwerken komen hierbij voor de prijs in aanmerking.

Deze gebouwen en bouwwerken dienen afgelopen twee jaar gerealiseerd en volledige voltooid te zijn.

Projecten waarbij de gemeente zelf als opdrachtgever of vormgever betrokken is, zijn van deelname uitgesloten.

Projecten waarbij vakjuryleden zelf als opdrachtgever of vormgever betrokken zijn, zijn van deelname uitgesloten.

Uitgaande van deze criteria heeft een inventarisatie van plannen plaatsgevonden. Dit heeft 47 voltooide projecten opgeleverd. Deze 47 projecten zijn te verdelen in de volgende categorieën: 29 woningen c.q. woongebouwen, 12 bedrijfsgebouwen c.q. multifunctionele complexen, 2 zorginstellingen, 3 civieltechnische bouwwerken en 1 kunstuiting.

Zoals hierboven vermeld zijn projecten waarbij de gemeente zelf als opdrachtgever of vormgever betrokken is, van deelname uitgesloten. Dit was bij vijf plannen van de lijst aan de orde: twee bedrijfsgebouwen en drie civieltechnische werken.

### Jurering

De jurering van de plannen vond dit jaar plaats onder leiding van de voorzitter van de jury, Marieke Kums, (Studio Maks, Rotterdam), samen met Misak Terzibasijan, (UArchitects, Eindhoven tevens winnaar van de prijs in 2017) en Daniel de Jong (student van Maastricht Academy of Architecture - Zuyd Hogeschool).

Voor de noodzakelijke assistentie, zoals organisatie, inventarisatie, documentatie etc. wordt de jury bijgestaan door Ellen Snoeck en Arthur Houben, secretariaat van de Welstandsmonumentencommissie.

De jurering vond plaats op 3 juli 2019



### Beoordelingscriteria

In het reglement van de Victor de Stuersprijs zijn de volgende criteria opgenomen,

- Professionaliteit.
- Originaliteit en inventiviteit van het concept in relatie tot de opdracht en het programma.
- Stedenbouwkundige context: helderheid van de ligging, maat, oriëntatie en de opeenvolging van ruimtes en volumes.
- Architectonische kwaliteit: maatvoering, compositie, textuur, structuren, constructie, materialisering, detaillering, lichtgebruik en kleurgebruik.
- Zorgvuldigheid bij de uitvoering van het ontwerp.

### Lijst van de projecten

Op basis van de ingediende Maastrichtse bouwplannen uit voorgaande jaren met bouwkosten hoger dan de € 25.000 en de laatste twee jaar gerealiseerd is een lijst samengesteld van 339 bouwplannen. In deze lijst zijn vele plannen opgenomen uit het project “legalisaties van woningsplitsing” (interieuraanpassingen), standaardplannen met geen bijzondere architectonische kwaliteit en plannen die wel gestart zijn maar nog niet af zijn. Uiteindelijk is een lijst van zevenenzeventig bouwplannen aan de jury voorgelegd.

Naar aanleiding van een oproep in de weekkrant ViaMaastricht zijn twee inzendingen ontvangen voor vier projecten, te weten de Andrieskapel, de Timmerfabriek, Loods5 en het Frontenpark. Deze vier projecten waren reeds opgenomen in de lijst van bovengenoemde zevenenzeventig projecten.

### Beoordeling van de voorgelegde projecten

Uit deze lijst van zevenenzeventig bouwplannen heeft de jury, op basis van de selectiecriteria uit het reglement van de Victor de Stuersprijs, elf projecten geselecteerd en ter plaatse bezocht.

De “longlist” van deze elf plannen is als volgt:

1. Herbestemming Sint Andrieskapel naar woning met galerie (Andriespoort 11)
2. Transformatie Trichterveld (Borneostraat 1-37, Timorestraat 4-35, Balistraat 1-3, Archipelstraat 2-24, Sumatrastraat 4-8, Bataviaplantsoen 12-20, Madoerastraat 18-28, Molukkenstraat 11-18 en Javastraat 5-11)
3. Renovatie woningen Frankenstraat 1-13A, 2-6, 6A-10A/ Parmastraat 7-13, 10-14/ Aartshertogenstraat 1-9, 11-15, 17-35/ Keizer Ottostraat 1-5
4. Renovatie gemeenteflat Koningsplein 101 t/m 117
5. Nieuwbouw Multifunctioneel Centrum Maasveld, Maasvelderweg 1
6. Verbouwing en uitbreiding Zorgcentrum Campagne (Medoclaan 66)
7. Het verbouwen van een gedeelte van het pand naar een Student Hotel en het bouwen van een Sky Lobby Eiffel Petrus Regoutplein 3 t/m 5, Sphinxcour 9A en 9L te Maastricht
8. Transformatie Polvertoren en nieuwbouw 8 woningen (Polvertorenstraat 4)
9. Uitbreiding historische woning Wycker Grachtstraat (Wycker Grachtstraat 9)
10. De Muziekgieterij
11. Verlegging Noorderburg en de aanleg van het Frontenpark

Van twee van deze elf door de jury geselecteerde plannen was de gemeente zelf opdrachtgever, vormgever of anderszins betrokken. Volgens het reglement “Victor de Stuersprijs 2017” zijn deze plannen van deelname uitgesloten. Het betreft de volgende twee plannen:

- De Muziekgieterij.
- Verlegging Noorderbrug en de aanleg van het Frontenpark

---

De jury spreekt desalnietemin unaniem waardering uit voor deze projecten: alle twee de projecten tonen een hoogwaardig architectonische kwaliteit en zijn van grote meerwaarde voor de stad Maastricht.

Van de overgebleven negen projecten uit deze “longlist” is uiteindelijk een shortlist van negen projecten opgesteld, welke aan het publiek wordt voorgelegd ten beoeve van de publieksprijs

De negen plannen op deze “shortlist” zijn:

- Herbestemming Sint Andrieskapel naar woning met galerie (Andriespoort 11)
- Transformatie Trichterveld (Borneostraat 1-37, Timorestraat 4-35, Balistraat 1-3, Archipelstraat 2-24, Sumatrastraat 4-8, Bataviaplantsoen 12-20, Madoerastraat 18-28, Molukkenstraat 11-18 en Javastraat 5-11)
- Renovatie woningen Frankenstraat 1-13A, 2-6, 6A-10A/ Parmastraat 7-13, 10-14/ Aartshertogenstraat 1-9, 11-15, 17-35/ Keizer Ottostraat 1-5
- Renovatie gemeenteflat Koningsplein 101 t/m 117
- Nieuwbouw Multifunctioneel Centrum Maasveld, Maasvelderweg 1
- Verbouwing en uitbreiding Zorgcentrum Campagne (Medoclaan 66)
- Het verbouwen van een gedeelte van het pand naar een Student Hotel en het bouwen van een Sky Lobby Eiffel (Petrus Regoutplein 3 t/m 5, Sphinxcour 9A en 9L)
- Transformatie Polvertoren en nieuwbouw 8 woningen (Polvertorenstraat 4)
- Uitbreiding historische woning Wycker Grachtstraat (Wycker Grachtstraat 9)

**Beoordeling door de vakjury**

Door de jury zijn uit deze “shortlist” vervolgens vier projecten als finalist genomineerd, in alfabetische volgorde van straatnaam:

- Omschrijving: Herbestemming Sint Andrieskapel naar woning en galerie  
Architect: HVN Architecten, projectarchitect J. Nijssen  
Opdrachtgever: R. Holten  
Adres: Andriespoort 11
- Omschrijving: Renovatie Gemeenteflat Koningsplein  
Architect: Humblé Martens architectuur en stedelijk ontwerp, projectarchitect M. Willems  
Opdrachtgever: Koningsplein Vastgoed V.O.F.  
Adres: Koningsplein 101 t/m 107
- Omschrijving: Het verbouwen van een gedeelte van het pand naar een Student Hotel en het bouwen van een Sky Lobby Eiffel  
Architect: OZ  
Opdrachtgever: TSH Maastricht PropCo B.V.  
Adres: Petrus Regoutplein 3 t/m 5, Sphinxcour 9A en 9L
- Omschrijving: de uitbreiding historische woning Wycker Grachtstraat  
Architect: Artesk van Royen Architecten, projectarchitect T. van Royen  
Opdrachtgever: L. Pinxten  
Adres: Wycker Grachtstraat 9

### Omschrijving van de finalisten

- **Adres: Andriespoort 11**  
**Omschrijving: Herbestemming Sint Andrieskapel naar woning en galerie**

Het rijksmonument is gerestaureerd en verbouwd naar een galerie met woning. De kapel wordt gebruikt als een ontwerpstudio en atelier en is voor publiek toegankelijk.

Opdrachtgever: R. Holten  
Architect: HVN Architecten



### **Motivering van de jury**

- Veel waardering voor dit private initiatief voor de transformatie van publiek cultureel erfgoed, waarbij het erfgoed weer opnieuw toegankelijk is gemaakt voor het publiek;
- Respectvolle maar tegelijkertijd uitdagende benadering van de transformatie, waarbij de nieuwe ingrepen zorgvuldig zijn aangebracht. Daarbij zijn veel van de bestaande elementen in oude staat hersteld.
- Subtiel en origineel uitgevoerd met veel aandacht voor vormgeving, detail en materiaal
- Multifunctionele opzet lijkt succesvol: de kapel kan eenvoudig voor verschillende doeleinde gebruikt worden: als publieke tentoonstellingsruimte, voor publieke evenementen, als private werkplaats met kantoor en vergaderruimte en als private woning.

- **Adres: Koningsplein 101 t/m 107**  
**Omschrijving: Renovatie van de Gemeenteflat**

De 'Gemeenteflat', gebouwd in 1948 als huisvesting voor alleenstaanden kwam in de loop der tijd in de verdrukking door de A2-verkeersader. Het 'Rijksmonument van Jongere Bouwkunst' werd na het gereedkomen van de tunnel in 2016, gerestaureerd, met waar mogelijk behoud van de authentieke elementen tot appartementen.

De oorspronkelijke raamverdelingen en kleurstelling keerden terug in de oorspronkelijke vorm. Het later aangebrachte stucwerk werd bij de schilderbeurt van bruin omgezet in een nuance van de oorspronkelijke betonkleur.

Opdrachtgever: Koningsplein Vastgoed V.O.F.

Ontwerp: Humble, Martens & Willems Architecten



### Motivering van de jury

- Bijzonder deskundig uitgevoerd renovatieproject, waarbij een waardevol gebouw met een sterke eigen identiteit behouden blijft voor de buurt en Maastricht.
- Met respect voor het rijksmonument en in het gedachtegoed van de oorspronkelijke ontwerper (Dingemans) zijn de gebruikerswensen ingepast.
- Ook de duurzaamheidswensen en nieuwe kozijnen zijn zorgvuldig ingepast.
- Nieuwe kleurstelling iop basis van de oorspronkelijke betonkleur is zeer passend en verfrissend.

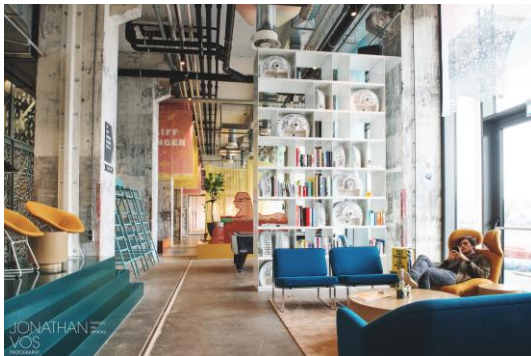
- **Adres: Petrus Regoutplein 3 t/m 5, Sphinxcour 9A en 9L te Maastricht**  
**Omschrijving: Het verbouwen van een gedeelte van het pand naar een Student Hotel en het bouwen van een Sky Lobby Eiffel**

In het gerestaureerde Eiffelgebouw heeft The Student Hotel voor bijna 2/3 deel invulling gegeven aan de herbestemming. Met behoud van het industriële karakter zijn over 7 verdiepingen 378 studentenkamers gerealiseerd. Met op de begane grond publieksfuncties en op het dak de sky lobby.

Opdrachtgever: TSH Maastricht PropCo B.V.  
Ontwerp: OZ

#### Motivatie van de Vakjury:

- Een erg inspirerend transformatie van een gebouw dat een belangrijke plek in neemt in het aanzicht van Maastricht.
- Het interieur heeft een frisse uitstraling en is geliefd bij al haar gebruikers
- Het gebruik geeft weer een nieuwe kijk op het thema studentenwoningen
- Mooi transformatie waarbij er een juiste balans gevonden lijkt te zijn tussen het behoud van de industriële kenmerken en nieuwe elementen. Zo zijn de nog aanwezige artefacten – draibanken en roerkuipen-, die rechtstreeks verwijzen naar de aanwezigheid van de voormalige Sphinx fabriek, op een passende wijze in de publieke ruimten opgesteld.





- **Adres: Wycker Grachtstraat 9**  
**Omschrijving: de uitbreiding historische woning Wycker Grachtstraat**

Het meer dan 300 jaar oude huis (een restant van een voormalig klooster uit de 17<sup>e</sup> eeuw) in het historische centrum van Maastricht is uitgebreid met een eigentijdse glasstructuur met een gesloten deel.

De L-vormige uitbreiding werd gebouwd in de achtertuin, tussen de toren en een aangrenzend gebouw: een sobere, eigentijdse uitbreiding, die niet concurreert met de historische architectuur. In twee materialen, staal voor de ramen en onbewerkt zink voor de gevel. De architect heeft de woning toekomstbestendig gemaakt door alle faciliteiten op de begane grond te situeren.

Oprachtgever: dhr. en mevr. Pinxten  
Ontwerp: Artesk van Royen Architecten



### Motivering van de jury

- Een erg subtiele en gebalanceerde uitbreiding, waarbij de elementen van de natuur uit de patiothuin intiem met het woonhuis verweven raken.
- De uitbreiding doet geen afbreuk aan het monument, maar versterkt haar juist
- Bijzonder vernuftig gebruik gemaakt van de gebruikerswensen, beperkte ruimte en de toekomstige ontwikkelingen op het naatsgelegen perceel.
- Goed opdrachtgeverschap van meedenkende eigenaar/bewoner, nauwe samenwerking met een betrokken architect.

**Eindoordeel**

De winnaar van de Victor de 2019 is:

Herbestemming Sint Andrieskapel naar woning en galerie aan de Andriespoort 11  
Van projectarchitect Jos Nijssen van HVN Architecten en opdrachtgever Rene Holten.

Juli 2019

De jury "Victor de Stuersprijs" 2019,

Marieke Kums, Studio Maks uit Rotterdam,  
Misak Terzibasijan, UArchitects uit Eindhoven  
Daniel de Jong, student Maastricht Academy of Architecture - Zuyd Hogeschool.

